

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ПЧЕЛКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
С.КАРАМАХИ БУЙНАКСКОГО РАЙОНА РД

*Республиканский конкурс
«Лучший детский сад
Республики Дагестан - 2022»*

Аналитическая справка

Этнокультурное образование детей



АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Сегодня наш детский сад развивается как детский сад диалога культур, мы воспитываем в детях национальную и этнокультурную толерантность.

В условиях многонационального детского коллектива педагог должен иметь представление о культурных традициях семей воспитанников для организации воспитательно – образовательного процесса.

Не секрет, что важным условием успешной работы является педагогический коллектив. Поэтому в детском саду ведется работа с кадрами по ознакомлению дошкольников с родным краем. Система работы включала в себя уточнение, а для молодых педагогов – приобретение новых знаний по направлению этнокультурного образования.

С педагогами организовывались семинары – практикумы, педагогические часы, консультативные дни по данной теме.

Эта работа позволила вооружить воспитателей новыми знаниями по региональному компоненту, в дальнейшем педагоги успешно применяют их на практике.

Педагоги ведут работу по ознакомлению воспитанников с этнокультурой разных народов, изучают культуру и историю республики во время образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

В каждой группе имеются фотоальбомы с достопримечательностями города, поселка, художественные книги дагестанских писателей и поэтов, хрестоматии, настольные игры, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, подвижных игр. Воспитанники знакомятся с произведениями устного народного творчества, играют в народные игры, что способствует пробуждению в ребенке национального самосознания, воспитанию чувства

уважения к другим нациям, обучению основным правилам поведения в обществе.

В каждой группе оформлены уголки регионального компонента. Оборудование в уголках дагестанской культуры и быта способствует пополнению и закреплению у детей словарного запаса знаний о быте народов Дагестана, позволяет детям не только рассмотреть предмет со всех сторон, но и практически освоить его, так как чем больше органов задействовано в изучении культуры, тем глубже она усвоится.

Также воспитанники получают знания по региональному направлению на физкультурных и музыкальных занятиях.

Ежегодно проводятся праздники, такие как

- «Навруз - байрам»
- «Ураза – байрам»
- «Курбан – байрам»

В сценарий праздников, развлечений детского сада, которые, как правило, проводятся на русском языке, включаются народные игры, песни и стихи на языках народов Дагестана.

Организовываются выставки работ детского творчества такие как:

- «Мой край родной»
- «Природа родного края»
- «Балхарские узоры»
- «Кубачинский орнамент»
- «Табасаранские ковры»

В детском саду имеются мини – музеи:

- «Музей народно – прикладного искусства»
- «Музей дагестанской утвари»

Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию, познавательному, творческому и эмоциональному развитию.

В течение года систематически организуется посещение мини – музеев детского сада всеми воспитанниками и их родителями.

В содержание этнокультурного компонента в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Пчелка» вошли ключевые понятия, отражающие культурно-исторические и национально-региональные ценности дагестанского народа:

- Мой родной край
- Мое село Карамахи
- труд людей, промыслы;
- дагестанец
- языки народов Дагестана;
- национальный костюм;
- дагестанская сакля;
- традиция, обычай;
- праздник;
- дагестанская кухня;
- игрушка;
- животные Дагестана
- лес;
- Балхарские, узоры, Кубачинский орнамент, дагестанские ковры;
- известные художники Дагестана;
- дагестанские песня, танец;
- художественная литература, фольклор

Для выполнения поставленных задач нами проводилась работа:

- Укрепление материально - технической базы детского сада
- Приобретена методическая и художественная литература,
- Установлено мультимедийное оборудование
- Подготовлены диски с мультфильмами дагестанских сказок
- Изготовлены наглядные пособия и дидактические материалы

- Разработаны конспекты занятий по ознакомлению с художественной литературой, в изобразительной и музыкальной деятельности
- Создан сборник праздников и развлечений

Воспитательно-образовательная работа по этнокультурному компоненту проводили в комплексе на интегрированных занятиях, сочетая различные виды деятельности, создавая проблемные ситуации.

В нашем детском саду создан этнографический мини-музей «Дагестанский уголок», он является украшением интерьера детского сада, разработано положение о мини – музее. Старинную утварь, одежду, украшения дагестанского народа нам помогают собирать родители воспитанников. Дошкольники всех возрастных групп приходят в мини-музей, где проводятся занятия по знакомству с дагестанским народным костюмом, утварью. Здесь же в музее педагогами широко используется устное поэтическое творчество дагестанского народа (загадки, приметы, пословицы, поговорки, закличка) на различных народных праздниках. Одним из таких праздников является Навруз – байрам.

На протяжении нескольких лет в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Пчелка» реализуется парциальные программы по национально – региональному компоненту:

«Система занятий по ознакомлению дошкольников с декоративно-прикладным искусством Дагестана» Автор: М.М.Байрамбеков

«Музыкальное развитие дошкольников» Автор: С.С.Агабекова

Для реализации данной программы в детском саду создана предметно – развивающая среда: центры экспериментирования, уголки природы, центры искусства в группах, галерея детского творчества, музыкальные уголки, игровые центры. В методическом кабинете собран методический и наглядно – дидактический материал: художественная и познавательная литература, видео и аудио материал.

Для того, чтобы изо-деятельность проходила в непринуждённой обстановке и способствовала развитию творческих способностей детей продуманы разнообразные формы работы с детьми при ознакомлении дошкольников с дагестанским декоративно – прикладным искусством.

Занятия по аппликации, лепке и рисованию дагестанского орнамента проводятся циклом 1-2 месяца, в этот же период постоянно поддерживается интерес к теме через проведение совместных игр, внесения в развивающую среду предметов быта дагестанских народов, произведений декоративно – прикладного искусства.

Ежегодно проводятся методические недели по ознакомлению дошкольников с искусством народов Дагестана, где проводятся интегрированные занятия, развлечения, выставки.

В результате целенаправленной работы по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством народа Дагестана, дети проявляют устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающей обстановке, произведений искусства, имеют представления о коми– пермяцком искусстве, умеют самостоятельно составлять узоры с использованием элементов коми–пермяцкого орнамента, используя нетрадиционные способы рисования. У детей дошкольного возраста формируется чувство гордости за умельцев своего края, появляется желание создавать и творить.

Ежегодно в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Пчелка» проводится фольклорный праздник «Навруз – байрам», на котором дети знакомятся с обычаями и традициями дагестанского народа в весенний период.

Опыт работы по реализации этнокультурного компонента был обобщён и представлен на педагогическом совете муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения по теме: «Использование духовного наследия дагестанского народа в воспитании дошкольников»

В результате проводимой работы у 100% детей сформировался интерес к культуре дагестанского народа, пополнился активный и пассивный словарный запас. Заметно вырос интерес педагогов и родителей к этнокультурной направленности работы с детьми.

Заведующая

 **Алигаджиева К.А.**

